



MINCULTURA



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	005
Código Nacional		Hoja 1	PR	25

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 1 A 12 B 65	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 1 A 12 B 65	3.4. Nomenclatura antigua	CR 1 A No. 13-71/77
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	005	3.10. No. de predio	25
3.11. CHIP	AAA0030JWKL	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	84,3
Frente (ml)	7,3	Área ocupada (m2)	84,3
Fondo (ml)	11,4	Área libre (m2)	0,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				4
Uso por piso	Comercial	Residencial	Residencial	Residencial

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	13A 1A 19	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01207278
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	159710000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.200.000		

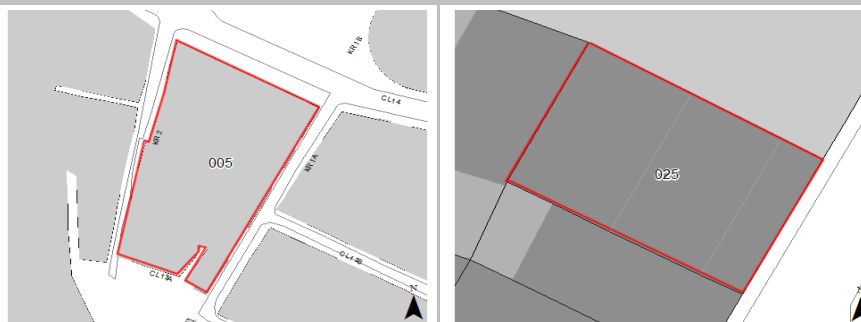
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N3-T2-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104005025	de 5
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial


16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES	
NO DOCUMENTADO	

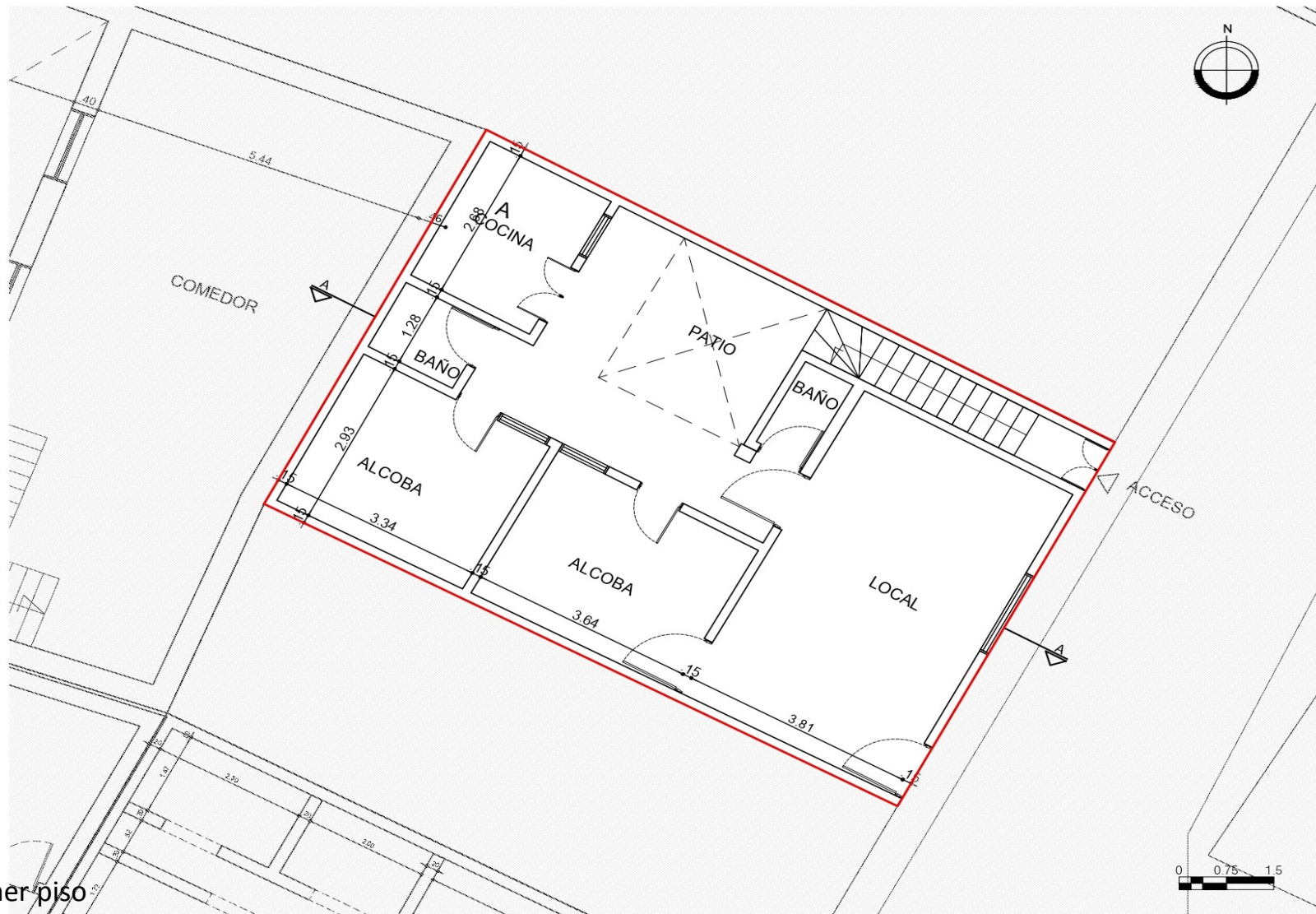
13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Emperatriz Castro de Barrera			Jhon Roa		
13.2. Tipo de documento	Sentencia			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	11066712			79838749		
13.4. Dirección	No documentado			KR 1 A 12 B 65		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			2810387		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN
Inmueble de 4 pisos paramentado en un predio medianero de forma irregular cuyas dimensiones son: frente de 7,29 m y fondo de 11,41 m, logrando una proporción de 1 a 1,56 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 1 A. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen de patio lateral, el cual se encuentra oculto por una cubierta en teja de fibrocemento. La edificación cuenta con 2 accesos, uno que conduce directamente a una escalera de dos crujiás perpendiculares que comunica con el segundo piso, y otro al lado opuesto que permite el ingreso a un local que hace parte de la vivienda que ocupa el primer piso. El local conduce al patio, alrededor del cual se localizan 2 alcobas, un baño y una cocina en la parte posterior; debajo de la escalera se encuentra un segundo baño. Su fachada es de 4 niveles, consta de zócalo de piedra coralina y piedra muñeca y una baranda en forjado de hierro en su último nivel, el cual retrocede del paramento. El primer nivel cuenta con 3 vanos rectangulares con un marco en pañete, uno a cada extremo correspondientes a los accesos, y uno central a una ventana del local. El segundo y tercer nivel constan cada uno de 3 vanos de ventana: los de los extremos son en arco de medio punto y el de la mitad es en arco rebajado, estos se encuentran separados por un alero que aún conserva secciones de sus canes, lo cual es rastro de una de las alturas que en algún momento tuvo el inmueble. Finalmente, el cuarto nivel está formado por la forja ya mencionada y por un cerramiento en vidrio que se encuentra retrocedido. Según la vista satelital actual, cuenta con una cubierta en teja de fibrocemento. Su carpintería de fachada del primer piso es metálica, mientras la de los pisos segundo y tercero es en madera.

Fuente:	No documentado
17. RESEÑA HISTÓRICA	
Inmueble construido a finales del siglo XIX, pero cuyas modificaciones son continuas desde mediados de siglo XX. Actualmente posee un uso mixto siendo residencial y comercial, sin embargo, está destinado para uso exclusivo residencial. No se conoce su autor ni constructor y hoy es propiedad de Emperatriz Gómez de Barrera. Es reconocido por localizarse cerca de la Plazoleta del Chorro de Quevedo, antigua guarnición militar del conquistador Gonzalo Jiménez de Quesada. La manzana donde se localiza el inmueble antiguamente era atravesada por una de las vertientes del Río San Francisco y era parte del Llano de los Jubilados, por lo cual su urbanización fue tardía, sin embargo, a principios de siglo XX de acuerdo con las aerofotografías históricas de la ciudad, se muestra que el predio era ocupado por un volumen posiblemente de patio lateral. A finales de siglo, según aerofotografía de 1973, el predio fue ocupado por un volumen de patio lateral de mayor altura. En la actualidad se evidencia que su cubierta fue reemplazada por una placa de concreto, sobre la cual se agregó otro piso de cerramiento en vidrio en la parte frontal. Según revisión documental, en el 2005 el Ministerio de Cultura aprobó una primera intervención para la edificación que comprendía 3 pisos.	

15. OBSERVACIONES
Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104005025	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


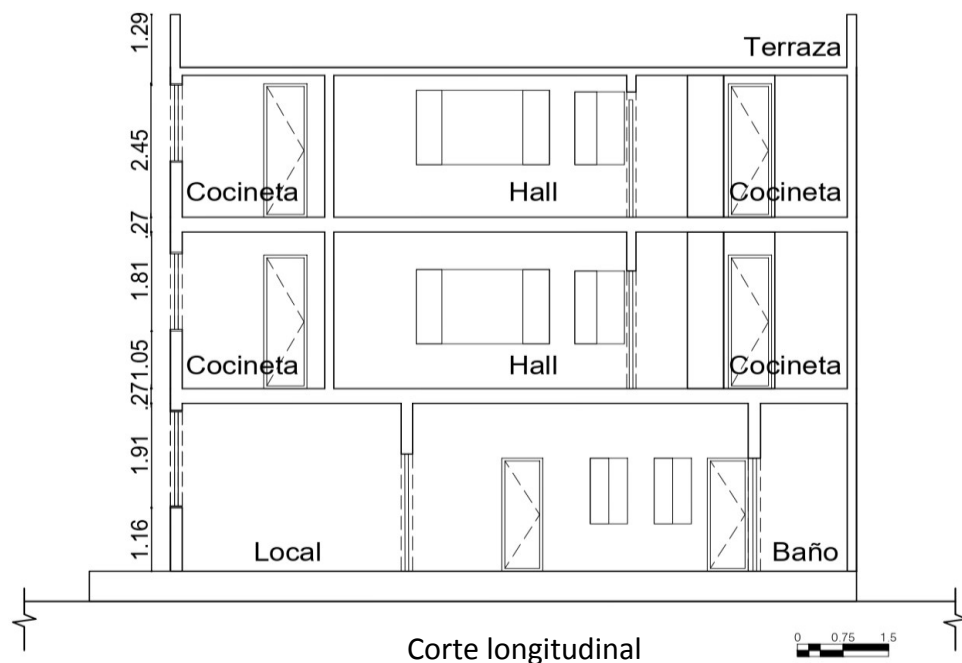
Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003104005025	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Oriente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble construido a finales del siglo XIX cuyas modificaciones son continuas desde mediados de siglo XX. Aunque conserva su patio lateral inicial, el cuerpo frontal presenta varias modificaciones que altera su lenguaje arquitectónico, como la adición de un piso con cerramiento de vidrio.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica el inmueble tiene una lectura difusa, ya que posee adiciones de pisos y diferentes intervenciones que desdibujan sus atributos estéticos, como la modificación de sus vanos originales y su cerramiento en vidrio en el último piso. Su acabado en ladrillo a la vista, sus vanos en arco de medio punto con su correspondiente marco y su zócalo en piedra, son elementos que enriquecen la imagen del centro histórico. Originalmente su volumen era de la misma altura de los otros bienes de interés cultural del perfil urbano de la manzana, actualmente es superior, lo que altera la homogeneidad de este.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del período colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y el Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104005025	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 12C



18,2 ORIENTE

CARRERA 1A



18,3 SUR

CALLE 12B BIS



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 2


23, OBSERVACIONES:

N.A.